



I RUN TO YOU

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Musique : I Run To You – Lady Antebellum [114BPM]

Description : 64 temps - 2 murs - Intermédiaire

Intro : 32 comptes

R DIAGONAL SHUFFLE, L SIDE ROCK, L DIAGONAL SHUFFLE, R STEP BACK 1/4 TURN L, L SIDE

- 1&2 Avancer PD (1), PG à côté PD (&) avancer PD (2) en diagonale G **(10 h 30)**
- 3-4 PG à G (corps orienté face à 12 :00) (3), retour du poids sur PD (4)
- 5&6 Avancer PG (5), PD à côté PG (&), avancer PG (6) en diagonale D **(13 h 30)**
- 7-8 1/4 t à G, PD derrière (7), PG à côté PD (8) **(9 h)**

SYNCOPATED WEAVE, L SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), PG à côté PD (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à côté PD (&), croiser PD devant PG (4) **(9 h)**
- 5-6&7-8 PG à G (5), PAUSE (6), PD près PG (&), PG à G (7), retour du poids sur PD (8) **(9 h)**

L DIAGONAL SHUFFLE, R SIDE ROCK, R DIAGONAL SHUFFLE, L STEP BACK 1/4 TURN R, R SIDE

- 1&2 Avancer PG (1), PD à côté PG (&) avancer PG (2) en diagonale D **(10 h30)**
- 3-4 PD à D (corps orienté face à 9 H) (3), retour du poids sur PG (4)
- 5&6 Avancer PD (5), PG à côté PD (&), avancer PD (6) en diagonale G **(7 :30)**
- 7-8 1/4 t à D, PG derrière (7), PD à côté PG (8) **(12 h)**

SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP R, HOLD DRAGGING L, L COASTER STEP.

- 1-2 Croiser PG devant PD (1), PD à côté PG (2)
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3), PD à côté PG (&), croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Grand pas D à D (5), glisser pointe G à côté PD (6) **(12 h)**
- 7&8 PG derrière (7), PD à côté PG (&)- PG devant (8) **(12 h)**

R SHUFFLE, STEP FORWARD L, 1/2 PIVOT TURN R, FULL TURN R TRAVELLING FORWARD, L ROCK FORWARD

- 1&2 Avancer PD (1), PG à côté PD (&), avancer PD (2)
- 3-4 PG devant (3), 1/2 t à D et appui sur PD (4) **(6 h)**
- 5-6 1/2 t à D, PG derrière (5), 1/2 t à D, PD devant (6)
- 7-8 Avancer PG (7), retour du poids sur PD (8) **(6 h)**

L COASTER CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP

- 1&2 PG derrière (1), PD à côté PG (&), croiser PG devant PD (2)
- 3-4 PD à D (3), retour du poids sur PG (4)
- 5&6 Croiser PD derrière PG (5), PG à côté PD (&), PD à D (6)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à côté PG (&), PG à G (8)



R CROSS ROCK, R SIDE, L CROSS ROCK, 1/4 TURN L STEPPING FORWARD L, 1/2 TURN L STEPPING BACK R, 1/4 TURN L

- 1-2-3 Croiser PD devant PG (1), retour sur PG (2), PD à D (3) **(6 h)**
4-5-6 Croiser PG devant PD (4), retour sur PD (5), 1/4 t à G, PG devant (6) **(3 h)**
7-8 1/2 t à G, PD derrière (7), 1/4 t à G, PG à G (8) **(6 :00)**

R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L SAILOR STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), retour sur PG (2)
3&4 PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4)
5-6 Croiser PG devant PD (5), PD à D (6) (6H00)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à côté PG (&), PG à G (8) (corps orienté vers 4 h 30)

Recommencer toujours avec le sourire, bonne chance !